

第 97 まえばし C I T Y エフエム 番組審議会 議事録

【会議名】 第 97 回まえばし C I T Y エフエム 番組審議会

【日時】 令和 4 年 1 月 21 日（金） 10 : 30 ~

【出席審議委員】 今村一之、岡正雄、高松秀光

【欠席審議委員】 町田信明、福井謙一

【事務局】 山崎恵美

◇ 審議事項

第 1 号議案 前橋市初市まつり特別番組について

2022 年 1 月 9 日（金） 10 : 00 ~ 16 : 00 生放送

【事務局より】

昨年に引き続き縮小開催、時間短縮で開催の為、特番放送時間も祭り開催時間に合わせて生放送。内容は交通・駐車場情報を 30 分から 1 時間毎に入れ、ゲストトークコーナー、お祭り時の防犯について等で編成した。

お祭り当日は、駐車場や周辺が大変交雑していたので、混乱を避けるためにも意義のあるものだったと感じた。

【審議委員各位より】

- 当日 50 号線を少し歩いたが、多くの人が出ていた。屋台での飲食など気になったが、特別番組の内容は参加された方には大変有益であったのではないかと思う。
- 毎年の事だが、やはり駐車場情報は続けて良いと思う。

第二号議案 防災ラジオ試験放送実施について

2022 年 1 月 17 日（月） 10 : 00 ~ 約 2 分

【事務局より】

阪神淡路大震災の発生日に防災ラジオ電波の緊急起動、試験放送を実施し導通状況の確認を行うとともに、試験放送を通じて防災意識の啓発を行う。

今回は緊急起動の試験なので、アプリ（リスラジ）では放送されておらず、ラジオでのみの放送だった。予定通り滞りなく試験放送を実施できた。

【審議委員各位より】

- 滞りなく試験放送が実施できて安堵した。このような放送を機会をみて定期的には実施することは、いざ大きな災害が発生した際に機能すると思われる。
- 日頃の点検・準備が必要である。

第三号議案

「ぐんまかわいいプロジェクトのふかぼり Thursday」について

放送日時：毎週木曜日 20：00～20：30

再放送：毎週月曜日 22：00～22：30

内 容：「群馬の文化、カワイイ文化を国内外に発信しよう」をコンセプトに活動しているぐんまかわいいプロジェクト代表のわかいひろこ氏がゲストをお迎えし、ゲストのカワイイ活動などについて深堀していくトーク番組。

出 演：ぐんまかわいいプロジェクト代表わかいひろこ、ゲスト

【事務局より】

メッセージはぐんまかわいいプロジェクトの SNS で募集している。

県内外でイベント開催や、ふるさと納税の返礼品の選出に係わるなど活躍の場を広げている団体。

番組構成は毎回ゲストのリクエスト曲からスタートしている。

【審議委員各位より】

- これまでの審議会でも何度か指摘しているが、ラジオ番組は毎回初めてのリスナーを意識して構成するべき。第1回目から聞いているリスナー、YouTube チャンネル等で予め番組の情報を得ているリスナーだけではないので、初めて聞く方に対する配慮が重要であり、それが所謂「聴きやすさ」に繋がっていくと考える。今回は19回目なので、番組が長く続くと送り手の方が必然的にこの意識を失っていくような気がする。
- 最初のオープニングナンバーの楽曲が唐突。後で選曲理由などのトークがあるが、順序が逆だと思う。曲にまつわる話が最初にあって、それから曲を流すほうが良いのではないか。
- 「ぐんまかわいいプロジェクト」がそもそも初めて聴くリスナーには全く分からない。簡単な説明があったが、「河合プロジェクト」なのか「可愛いプロジェクト」なのか聞き取りにくいと感じた。
- スポンサーでもあり MC のわかいさんはやや不慣れな感じもありましたが、全体としては比較的聴きやすいトークになっていたと思う。
- 今回は、スズランで行われた食品関係の催しに出店している方とスズランの方がゲストであったことから、食べ物のことだけだったため偏りを感じた。
- ワカイクメラのコマーシャルの後に何らかの番組案内が欲しいと感じた。番組の始まりも同様に感じた。
- かわいいプロジェクトはスタンドアロンでやっているのであれば、この構成で良いと思う。また SNS などマルチメディアを活用しており、きっかけづくりとしては良いと思う。
- わかいさんの声が良く心地よく番組を聴けた。
- 音楽コンサートの時などは曲から始まることもあるが、ラジオ番組だと曲が先の構成は向かない気がする。工夫が必要と感じる。

第4号議案 次回日程等

次回予定 2022年3月18日（金）10：30～

以上